تحكيم الطلاب

١. يوم الاحد فقط
٢.من الساعة ٨ للساعة ١١
٣. ضمن الموضوعات التالية.
المواضيع المقترحة في مسابقة الإلقاء

- الوسطية والاعتدال.
- العمل التطوعي وأثره في تنمية المجتمع.
- الوحدة الوطنية في ظل الظروف الراهنة .
- التعامل مع غير المسلم .
- الآثار السلبية والإيجابية لوسائل التواصل الاجتماعي.
- القدوة الحسنة .
- الحوار في الإسلام.
- مهارات التواصل مع الآخرين.
- الثقة بالنفس .
- إدارة الوقت و ترتيب الأولويات .
- التفاؤل.
- كيف تحقق أهدافك.

٤. لا داعي لاحضار عروض تقديمية.
٥. مدة الالقاء لا تتجاوز ٤ دقائق.
٦. اللغة العربية فقط هي لغة الالقاء.
٧. **المكان: قاعة الندوة - سيمنار (٣) – الطلاب بالدور الأرضي.**
٨. الرجاء الالتزام بالحضور قبل س٨ للاستعداد

٩. المعايير التي تحسب عليها الدرجات هي..
١ موافقة المحتوى لموضوع الإلقاء
٢ استخدام الشواهد الملائمة.
٣ تسلسل الأفكار وتناسقها.
٤ جودة المقدمة و الخاتمة.
٥ وضوح الصوت وتنوع طبقاته.
٦ الإبداع وجمال الأسلوب الأدبي.
٧ ثقة الملقي وحماسته.
٨ الالتزام بالوقت .
٩ مناسبة حركة الجسد للمعنى.
١٠ سلامة اللغة من الأخطاء.

تحكيم الطالبات:

١. يوم السبت و الأحد والاثنين
٢. على فترتين من ٩ الى ١١
عدا يوم الأحد من س١١ ل س١٢ وذلك لحضور الافتتاح ومن ثم المعاودة.
٣. ضمن الموضوعات التالية.
المواضيع المقترحة في مسابقة الإلقاء

المواضيع المقترحة في مسابقة الإلقاء

- الوسطية والاعتدال.
- العمل التطوعي وأثره في تنمية المجتمع.
- الوحدة الوطنية في ظل الظروف الراهنة .
- التعامل مع غير المسلم .
- الآثار السلبية والإيجابية لوسائل التواصل الاجتماعي.
- القدوة الحسنة .
- الحوار في الإسلام.
- مهارات التواصل مع الآخرين.
- الثقة بالنفس .
- إدارة الوقت و ترتيب الأولويات .
- التفاؤل.
- كيف تحقق أهدافك.
- الأخلاق وأثرها في السلوكيات
- التنافس والتحصيل العلمي
- الهوية العربية والعولمة.
- دور المرأة في ضوء رؤية ٢٠٣٠.
- تطوير الذات وبناء المستقبل.
- القراءة ضرورة أم هواية.
- فن الإقناع
- كيف تكون مؤثرًا؟

٤. لا داعي لاحضار عروض تقديمية. وارتجال الموضوع الذي اختارته الطالبة مسبقًا واستعدت له.
٥. مدة الالقاء لا تتجاوز ٥ دقائق.
٦. اللغة العربية فقط هي لغة الالقاء.
٧. **المكان: قاعة الندوة - سيمنار (٣) – الطالبات بالدور العلوي.**
٨. الرجاء الالتزام بالحضور قبل س٨ للاستعداد

٩. المعايير التي تحسب عليها الدرجات هي..
١ موافقة المحتوى لموضوع الإلقاء
٢ استخدام الشواهد الملائمة.
٣ تسلسل الأفكار وتناسقها.
٤ جودة المقدمة و الخاتمة.
٥ وضوح الصوت وتنوع طبقاته.
٦ الإبداع وجمال الأسلوب الأدبي.
٧ ثقة الملقي وحماسته.
٨ الالتزام بالوقت .
٩ مناسبة حركة الجسد للمعنى.
١٠ سلامة اللغة من الأخطاء.